

## San Agustín recibe a la curadora de la colección lítica en Berlín



Hasta estatuas vivas y en zancos llegaron a la Wasi del Territorio Wakakayo, Yanakuna a reunirse alrededor del fuego sagrado en una concurrida juntanza y conversatorio que se llevó a cabo el pasado 19 de febrero del 2025. Además del ambiente espiritual y emocional del palabreo, las artes como: música, teatro, comparsas, esculturas, máscaras, danzas y canciones figuraron entre las expresiones con las que las comunidades del territorio recibieron la visita a San Agustín de Stefanie Schien, curadora de la colección lítica del Macizo que reposa en el Museo Etnológico en Berlín.

El palabreo permitió compartir y unificar las diversas voces de nuestro pueblo (comunidades indígenas y campesinas, artistas, académicos, extranjeros del territorio, guías de turismo, educadores, juventudes, etc.) todos al unísono por el retorno de las Abuelas a su casa. La curadora ha de llevar nuestra voz a los círculos que toman las decisiones sobre el retorno, después de haber experimentado la vibrante visita que incluyó varias reuniones con la comunidad, entre ellas la de la Wasi Yanakuna. Pudo ver y sentir decenas de obras de arte que adornan nuestro pueblo y que llaman de regreso a su territorio las esculturas desterradas en Berlin.

La Veeduría de la Repatriación agradece la compañía y las expresiones que desde la diversidad que somos se manifestaron alrededor de la visita de la funcionaria alemana sobre el tema del retorno que cada vez cobra más atención e importancia a nivel local, nacional y hasta internacional.